

无锡太湖学院 2020 年艺术教育年度报告

高校艺术教育是大学生素质教育的重要组成部分，也是高校进行素质教育的重要途径。为在我校非艺术类专业中普及艺术教育，通过鉴赏艺术作品、学习艺术理论，树立正确的审美观念，培养学生高雅的审美品位，提高学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，促进学生德智体美劳全面和谐发展，2020 年我校积极贯彻落实《教育部关于学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺【2014】1 号）精神并按照《学校艺术教育工作规程》的要求，继续开展了多项艺术教育工作，取得了可喜的进步。具体发展情况公布如下。

一、艺术教育课程设置

根据《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》的相关要求，我校继续加大艺术课程开设及建设力度，面向全校各专业学生开设了艺术类高层次实体通识课和网络通识课，包括《艺术导论》、《美学专题》、《绘画里的中国：走进大师与经典》、《中国民间艺术的奇妙之旅》、《音乐鉴赏》、《音乐与人生》、《形象管理》、《媒体创意经济：玩转互联网时代》、《时代音画》、《构美——空间形态设计》共 10 门课程，开设课程涵盖了优秀传统文化传承、音乐与美术作品鉴赏、媒体创意及空间美学等多个方面。丰富而优质的课程极大地拓展了学生选择面，有效激发了学生对艺术的兴趣与热情，同时也增强了我校的艺术教育实力。

在艺术师资配备及建设方面，目前学校共有公共艺术课专、兼职教师多人，师资主要来源于我校艺术学院相关专业。同时我校还每年聘请南京大学艺术研究院、南京财经大学等多所高校的知名教授来校为大一新生授课。

二、艺术教育管理情况

学校不断加强艺术教育管理，提高艺术教育质量。对于通识教育选修课程（含艺术课程），严格按照专业课程的管理制度管理，严控教材选用、教学进度表制订等关键环节的工作，并加强常规教学运行管理，保证艺术教育课程有计划、有秩序地开展。同时强化了学校艺术课程教学过程的管理，按照学分制管理和本科教学监控体系的管理要求，将艺术课程的教学过程管理纳入日常重点监控管理范围，切实强化了课程考核，考核优秀率逐年上升。

三、艺术教育基础设施投入

多年来，我校重视艺术教育工作，坚持把艺术教育融入到高素质创新型人才培养体系，按照学校人才培养方案，认真组织实施艺术教育课程，逐步形成了一套具有我校特色的大学生文化艺术教育的途径和方法，取得了明显成效和丰硕的成果，有专门的舞蹈排练室、钢琴排练室等多间排练室以供学生学习和练习需求，积极传递艺术的内涵与精神。